



\VERSANT VIVANT/ **FICHE TECHNIQUE**

Version du 29 octobre 2026 – Salles équipées

L'OBSERVABLE

association loi 1901 – SIRET 924 477 649 00017

APE 9001Z – RNA W642006150

2 RUE DU PARC NATIONAL 64260 ARUDY

contact@observable.com

<https://observable.com>

> JAUGE

200 places

> PLATEAU

8 m d'ouverture x 5m de profondeur dans une configuration standard.

Possibilité de ramener le plateau à 6 m d'ouverture x 3 m de profondeur minimum

Hauteur minimale de plafond de 3,50 m. Si hauteur inférieure, nous consulter.

Impossibilité de déplacer l'installation.

> HORAIRES

Un service de 4 heures pour le montage et les réglages son/vidéo. Démontage 2 heures.

> ÉCLAIRAGE

La salle doit pouvoir être occultée.

La salle doit être prémontée avant notre arrivée (lumières, écran et pendrillonnage).

Régie lumière installée sur scène, à jardin.

Les lumières public sont pilotées directement par la dessinatrice, depuis sa régie.

- 1 câble DMX de la régie située à jardin à vos gradateurs

(branchement en 3 points mâle à notre splitter DMX)

- 2 PC 1000 sur perche pour les saluts face

- 2 DEC larges RJ 614 sur perche pour les faces jardin et cour, en croisé

- 2 DEC larges RJ 613 en contre : au sol à jardin / sur perche à cour

Des pré-assignations sont indiquées sur le schéma ci-dessous mais possibilité de s'adapter aux vôtres.

Couleur : Blanc chaud pour toutes les lumières. Pour les modèles LED, 1 seul canal exploité : le dimmer.

> ÉCRAN ET PENDRILLONNAGE

- Un écran de projection, 4 m de base et 3 m de hauteur, à 1,80 m de hauteur de la scène situé entre 4 et 5 m du bord de scène, au centre (voir plan)

- L'écran est cadré, jupé et frisé au noir.

- Si la taille de la scène ne permet pas cette installation, nous consulter.

> VIDÉO

- À fournir : un vidéoprojecteur HD 1920 x 1080, 5000 lumens mini, format d'image 16/9

- Nous utilisons une zone d'image en 4/3 à l'intérieur du 16/9. Pour un pré-montage du dispositif de vidéoprojection, un fichier de mire au bon gabarit est téléchargeable via ce lien :

<https://observable.com/wp-content/uploads/2024/09/VERSANT-VIVANT-mire-1920x1080-1.pdf>

- Raccordement de la sortie HDMI de la régie vidéo, située à jardin, à votre vidéoprojecteur

- Pour les petites salles, nous consulter.

> SON

- Système de diffusion PA adaptée à la salle de bonne facture

- La musique est jouée en live. Patch XLR 3 canaux sur scène à cour : un signal stéréo (mix musique gauche/droite) + un signal mono (voix) vers votre console.

- Système de retours en bain de pied de bonne facture : 1 à cour et 1 à jardin.

- Un prolongateur PC 16 A avec multiprises, séparé de la lumière, à cour

- Pour les établissements nationaux, le brouillage éventuel des réseaux wifi doit être désactivé.

- 2 micros HF pour les échanges avec la salle à l'issue de la représentation

(1 à faire passer parmi le public par un membre de l'organisation, et 1 pour la scène)

> SCÉNOGRAPHIE

- Nous fournissons les 4 tables du dispositif scénique : à jardin, la table à dessin 200 x 90 cm et la table du fond 121 x 61 cm ; à cour, la table de musique 180 x 75 cm et la table du fond 152 x 75 cm.

À fournir :

- 1 prolongateur PC 16 A avec multiprises, à jardin ;
- 1 table d'environ 1,80 m x 0,75 m pour pouvoir proposer des impressions de dessins à l'issue des représentations tout public, dans la salle ou le hall – stand tenu par nos soins.

> ACCÈS

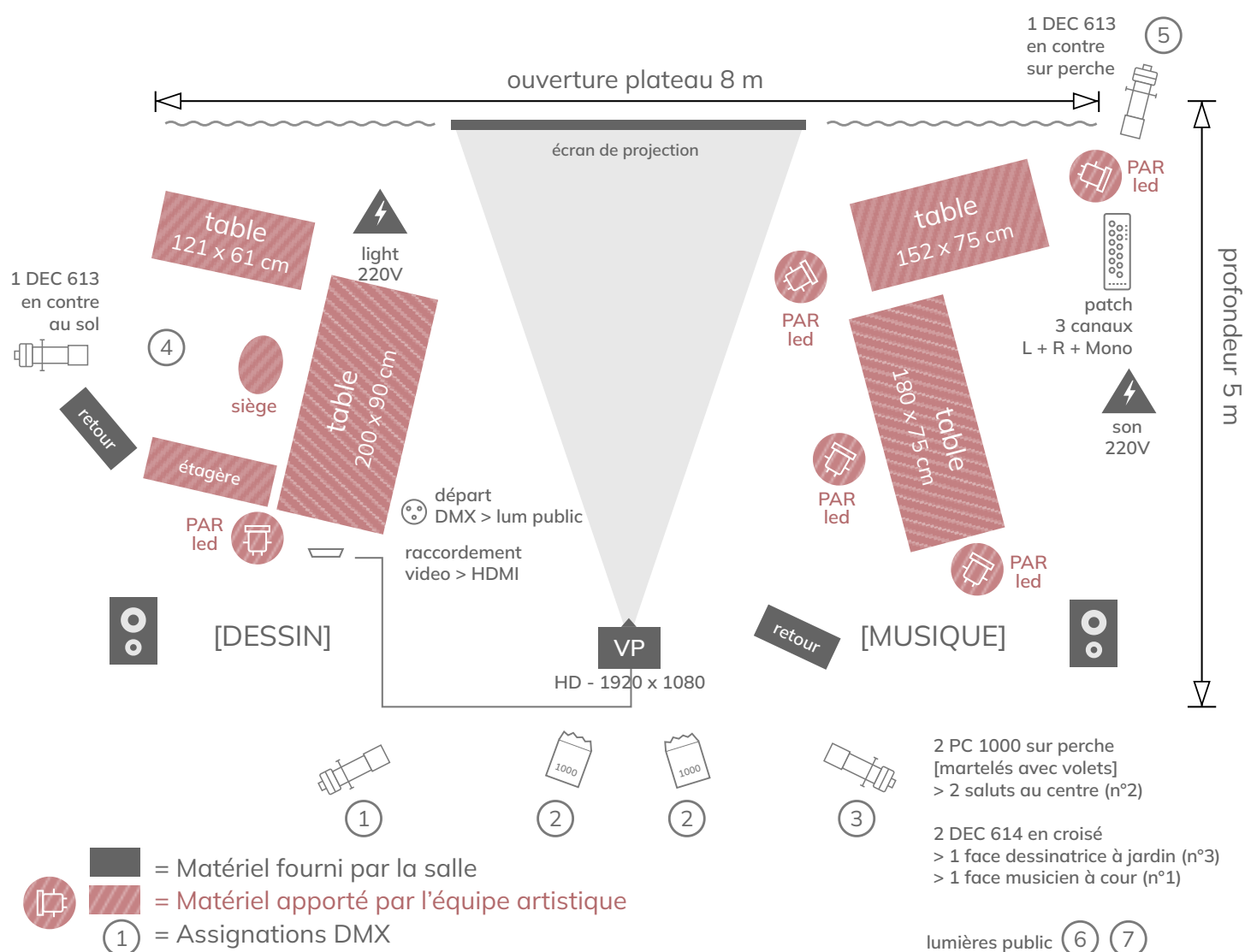
- Accès parking extérieur au plus près de la salle afin de pouvoir décharger et recharger le matériel.

Modèle Véhicule : Volkswagen Transporter T5 H1L2

Dimensions : 1,94 m de hauteur x 5 m de longueur x 1,90 m de largeur

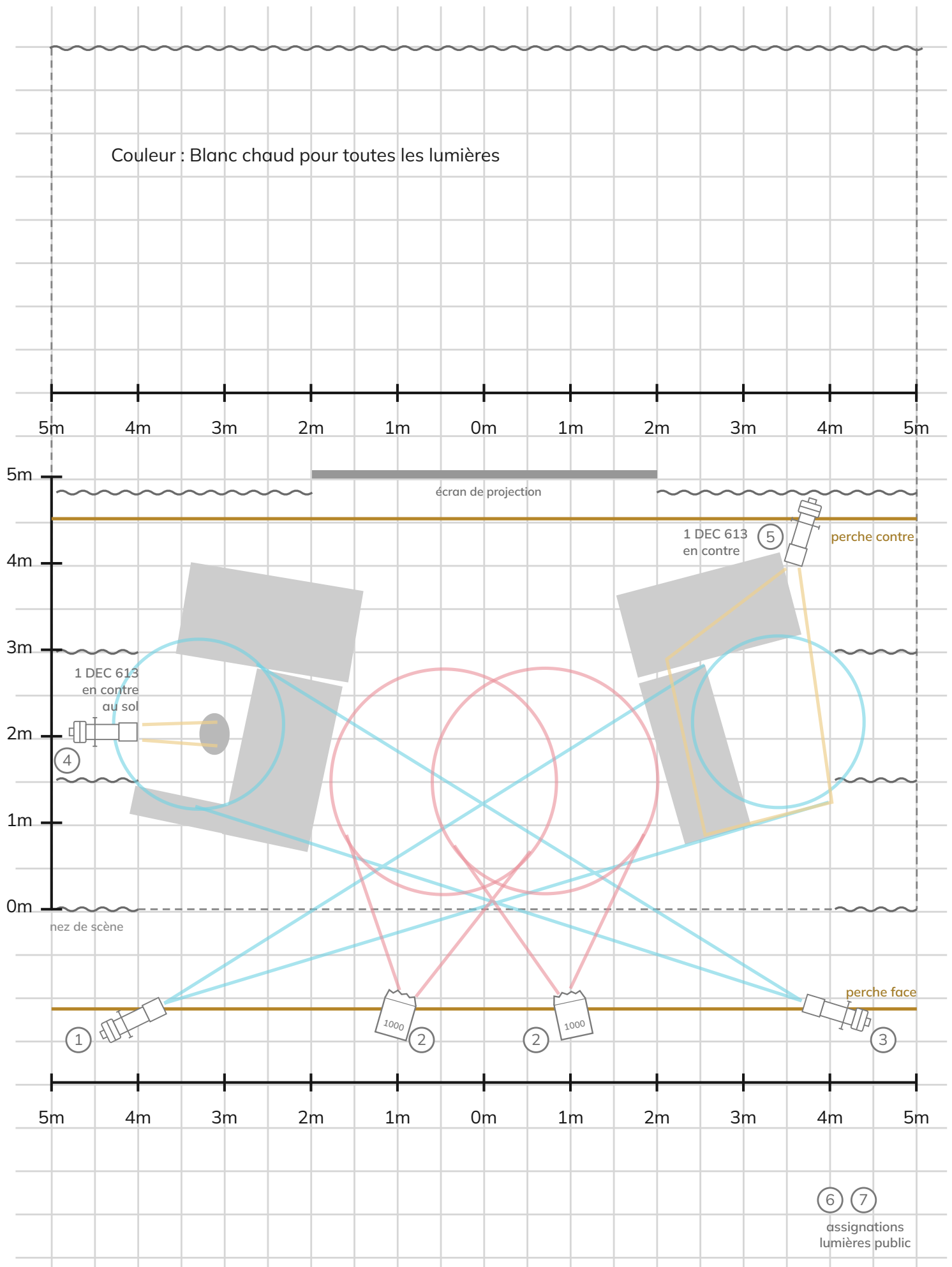
- Accès à la salle sans marche pour flight cases roulants. Nous consulter dans le cas contraire.

- Accès à un point d'eau dans le bâtiment pour le matériel de dessin lors de l'installation et le démontage



> PRÉ-RÉGLAGES LUMIÈRE

Couleur : Blanc chaud pour toutes les lumières



CONDITIONS D'ACCUEIL

> ÉQUIPE

Emilie Tarascou : dessin et animation

Simon Kansara : musique

> HÉBERGEMENT

2 chambres individuelles hôtel 3 étoiles minimum.

Si plus de trois jours au même endroit, un gîte/appartement est souhaité avec deux chambres, salle de bain, salon, cuisine équipée, connexion internet et machine à laver.

L'hébergement choisi doit permettre de garer le véhicule en toute sécurité.

Modèle : Volkswagen Transporter T5 H1L2

Dimensions : 1,94 m de hauteur x 5 m de longueur x 1,90 m de largeur

> RESTAURATION

Régime alimentaire végétarien de préférence.

Privilégier des repas sur place pour les déjeuners.

> CONDITIONS TECHNIQUES

Montage et réglages son/vidéo : 4 heures

Démontage : 2 heures

Pas de changement de plateau, en cas de programmation multiple, le spectacle doit jouer en premier.

Pas de projection de film en première partie de spectacle. Installation non déplaçable.

POUR UN SPECTACLE LE MATIN

- J-1 : installation technique / balance son et calage vidéoprojection

Impossibilité de déplacer l'installation

- J : Mise en place. Accès au plateau 1 heure avant le début de l'entrée public

- Représentation (à partir de 9h00 au plus tôt pour une mise en place à 8h00)

- Démontage (2 heures) à l'issue de la représentation

POUR UN SPECTACLE EN APRÈS-MIDI OU SOIR

- Matin J : installation technique/balance son et calage vidéoprojection

- Représentation

- Démontage (2 heures) à l'issue de la représentation

Dans le cas de série, prévoir minimum 1 h entre chaque représentation.

Pour des raisons de problèmes de santé auditifs de l'équipe artistique, il est demandé de limiter les essais sonores de l'équipement de la salle aux balances de la musique du spectacle lors du montage.

> PLANNING DE MONTAGE

étapes	durée	JARDIN : DESSIN (Émilie)	COUR : MUSIQUE (Simon)
1	20 min	Déchargement / pré-installation mobilier scénique : tables et points électriques	
2	40 min	Visée vidéo-projection	Pré-installation instruments raccordement son
3		Placements définitifs des tables en fonction de la visée vidéo-projection	
4	45 min	Balances son	
5	45 min	Visée lumière	
6	1h30	<i>Calages dessin/séquences animées *</i>	
		<i>Préparation stand de vente de dessin pour les représentations tout-public *</i>	

* étapes sans besoin d'accompagnement technique

> BESOIN EN PERSONNEL

Montage : 1 régisseur.euse son et 1 régisseur.euse lumière et vidéo

Représentation(s) : 1 régisseur.euse son. La lumière est pilotée par l'équipe artistique sur scène à jardin

Dans le cas où les lumières public sont pilotées à part : 1 régisseur.euse lumière

> CONTACT TECHNIQUE

Emilie Tarascou / emilietarascou@hotmail.fr / 06 83 21 16 04 - général / lumière et vidéo

Simon Kansara / salut.simon@gmail.com / 06 84 69 40 97- son